

MASTER NEGATIVE NUMBER

6131.63

குமரன்
ஆரம் 2, முத்து 14
November 26, 1924

Record no. 313

Kumaraṇ

Āram 2, muttu 14

November 26, 1924

Record no. 313



“என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே.”

(வாரப் பதிப்பு.)

புன்கிழமை தோறும் பிரசுரமாகும்.

“ஆலயத் தொழுவது சாலவு நன்று.”

“திரைகட லோடியுக் திரவியத்தே.”

ஆரம். 2 } காரைக்குடி, ரக்தாக்ஷிஸ்ர கார்த்திகைமீ ககட (26-11-24) { முத்து கசு

கமது தென்னாட்டு இயக்கக் களாசிய இன்பப் டயீரைச் சாதிப் பணைமையெழுத்துக் கொடிய கணையர்ந்து நுழைகொண்டு பெரிதும் துன்புறுத்திக் கொண்டு வருகின்றது. நாட்டில் சாதிப் பணைமையால் விளையுக் கலங்களுக்கு ஒர் எல்லையில்லை. யாண்டுமே சாதிப்பணைமை குடியேறி விடுகின்றதால், நாட்டில் மொழியைப் பற்றியதால், சமயத்தைப் பற்றியதால், அரசியலைப் பற்றியதால், எவ்வித மனம்... இயக்கமுங்... உடம்பு... பெற்று... ஒன்றிலில்லை! எவ்விதக் கருத்தையும் வளர விடாத குறுக்கிட்டே தடுப்பது சாதிப் பணைமையெழுத்துக் கொடிய களையே யாகும். பிராமணர், பிராமணரல்லாதவர் எனும் வேற்றுமையால் விளையுத் தீக்குகளை என்னென்று இயம்புவது? பிராமணர்களுக்குள்ளேயே, வைணவம், சமார்த்தம், எனும் வேறுபாடு எவ்வளவு தீமைகளை விளைவிக்கின்றது? எண்ணவர்களுக்குள் வடக்கலயார், தென்கலயார் எனும் பிரிவு எத்துவனது துன்பங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றது? பிராமண ரல்லாதார்க்குள் வேளாளர், வைசியர் முதலிய பல் வேறுபாடுகள் சாதிப் பிரிவுகள் எத்தனை அல்லல்களை எழுப்புகின்றன? இவைகளைல்லாம் சொல்லுக் திறந்தனவோ?

சாதிப்பாடுட்டால் யாதொருவிதமான தோற்றமும் இல்லை! “கீ தாழ்த்துவன்; னான் உயர்க்தவன்; உனக்கு இப்போது உரிமை இல்லை! அனக்குத்தான் உண்டு!” எனும் சாதிப் பணைமையே நாட்டை ட்டொழிதும் கலங்குகின்றது. “எல்லா வகுப்பின குள்ளும் ஈர்க்களை தலை சிறக் தவர்க்கு; ஈர்க்கள் ஒரு உட்டம்; கீட்கள் வலவும் ஒரு உட்டம்.” என்று இறைய ந்து உறையால் உயர்க்த வகுப்பாட்டி முத்தே சாதிப் பணைமை தோற்றுவிக்கிறது. பின்னர் எல்லோரிடத்தும் பரவி இடம் செய்கின்றது. சாதிப்பணைமை யெழுத்துக் கொடிய களையால், ஒரு நாட்டில் இயக்

கணாசிய இன்பப் பாய்கள் வாழக் குதி யோழ்சின்று வெள்ளும், இதை விட நாட்டிற்கு வேறு என்ன கேவலம் வேண்டும்? மற்ற நாட்டே மக்களுக்கு முன்னே, ஈழம் கம்மை “ஆடை” அணிகலன்களால் அலங்கரித்துக் கொண்டு முன்னணியில் சிறக்க மனமும் வருகின்றது! ஒரு சிறிதும் வெட்க மில்லையே! சாதிப் பணைமை மொழியே வேண்டுமென்றால், வரட்டுச் சாத்திரிகளல்லவோ, புரட்டு ஏட்டுக்கட்கேளை எழுதித் கொண்டு வந்து அலிபுத்தப் பொய்யுரைகளைப் பரப்பி மக்கள் மனத்தைக் கலக்கிவிடுகிறார்கள்.

எல்லாவற்றிற்கும் இவ்வழிதான் எழும்முட்டுக் கட்டைகள் தாள் குறுக்கிட்டே பாரிதம் தடை செய்கின்றன. “நாட்டு மக்கள் அனைவரும் நாட்டுப் பொது உரிமைகளை அறியலித்தல் வேண்டும்” என்று சொன்னால் இந்த முட்டுக் கட்டைகள் தாள் தகுது முழுகிப் போனது போல் அலறுகின்றன. எத்தகைய கல்ல சீர்த் குத்தனை மக்களுக்குடைய செய்தல் வேண்டுமென்று முற்பட்டாலும், முற்படாமலிருந்து முன்னே துடையை இறுத்திக் கட்டிக் கொண்டு இவ்வழிதான் வந்த தொல்பயன்படுத்திவிடுகின்றன. எல்லோரும் ஒன்றுபட்டு இவர்களுடைய சூர்பாட்டத்தை ஒடுக்குதல் வேண்டும். இவர்கள் விண்ணொள்குது யாதும் செவி சாய்த்தவர்களா? அறிவாளிகள் அனைவருக்குச் சேர்த்து சாதிப் பணைமை யெழுத்துக் கொண்டு அனைத்தெறிதல் வேண்டும். நாட்டு மக்களானவரும் மக்கட் பற்றப்பினரை. ஒத்துவரும் விண்ணினமும் மண்ணினம்

வந்ததுமேய் ரல்லர். எல்லோர், பிறப்பும் ஒரு தன்மைதாய் பிறப்போ! வளர்க்த, வசித்தும் நாடு, ஒன்றே! பேசும் மொழியும் ஒன்றே! பிறகு திரைத் தொழிவதும் இம் மண்ணிலேயே! ஒதுவதும் உயிரோடு விண்ணுலகேயுடைய ரல்லர்.

வந்ததும்களையவரும் எல்லாம் வல்லிதொழுவது கம்மக்களே யாவதுகள். அநர் திருமுன்னர் எவ்விதம்... வேறுபாடு மில்லை! குடியும், சக்திரன், காற்று, வெளிச்சம், மலையு முதலியவை உயிர்க்குப் பால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்தல், தாழ்த்தவற்றிற்கு உதவி புரியுது. குக்கின்றனவோ? பின்னர் பிறப்பால் வேற்றுமை எற்றுக்கு? உயர்வு தாழ்வு ஏன் உணரப் படுதல் வேண்டும்? சாதிப் பணைமை எற்றுக்கு? விண்ணோகன் ஏன்? எல்லோரும் ஒன்றுபட்ட வாழ்வு வாழ்வதானதா? ஒன்றுபட்ட வாழ்வு இன்ப வாழ்வு. ஒன்றுபட்ட வாழ்வு அரும்பிடுவோம். முயல், நாட்டில் நாம் எவ்விதமான முன்னேற்றத்தையும் ஒன்றிப் பார்க்க முடியாது. உடலினுள் நோயானது அழித்திட்டே கொண்டுவிடுதல், அனைத்திற் கருமயானது; வெளித்தோற்றத்தை அழகு படுத்தவதற்குப் பயனின்ற. கமது நாடு. எனும் ஒப்பற்ற உடலுக்கு எல்லோரும் அவசியமான உறுப்புகளை யாவார்களா, ஒன்று தாழ்வற்றதும் அல்லாததற்கு எல்லா யதேயாம். “எல்லாம் இன்ப வாழ்வு பெற்றுத்தான் அது உறையுடையதாகும்.

எனவே, யாண்டுமே ஒன்றுபட்ட வாழ்வானது கண்டு சேழித்த ஒக்கி வளமுதல் வேண்டும். நாட்டுப் பிறந்தவர்களை அனைவரும் மக்களுக்குள் ஒன்று பட்டவாழ்வை தியல் சிறந்தப் பெரிதும் பாடுபுதல் வேண்டும். மக்களுக்குள் எந்தவையேனும் நாட்டு உணரப்பட்டாது. “நாடு

Roja Muthiah Research Library
3rd Cross Road, C P T Campus
Taramani, Chennai 600 115.

வருங்காலத்து மக்கள்.

பிதா நாட்டின் வருங்காட்சத்தி மகன் இன்னுஞ்சே யாவார்க்கு. சமத நாட்டின் வருங்காட்சியாவ இவ்வின்னஞ் சிறுவனாகக் கொண்டு சீரழக்கத்தி னதற்கு, எந்த நாட்டில் முன்னேற்றி வந்திருக்கிற பல்படுகின்றனவோ, அந்த நாட்டில் இன்னு ள் சிறப்பும் முன்னேற்ற மடைந்த கொண்டு வருகின்றார். நாட்டின் முன்னேற்றத்திற் குரிய விதைகளை யெல்லாம் இன்னுஞ்சுங் களையிலேயே விதைத்தல் வேண்டும் என்றினால் விண்ணுவகேசரும் விரியுந் திகர்ந்தவரில் விதைப்பதற் பயன் உண்டென்ற கவனமுடையவராகுகளாகு ள். எங்கள் ஒளி நெருங்கிய இன்னு ள்கருணை யுறுதிய முருங்கியெனக் கல்வேண்டும், அன்னோடு முன்னு ள்கள் இன்னுஞ்செய்யும் இன்செய்கை யேயே யுருத்தி பயன் விளைவித்த வேண்டும்.

இருங்காளைச் சிறுவனைப் போல
முதிருக்க வாகாது. சிறுவர்களுடைய
உண்களையெல்லாம் சாத்தமாக இப்பொழுது
கிடைக்கும் சீர்திருத்தங்களையெல்லாம்
விண்ணிலாவம் கண்டு ஊறித் ததும்பிப்
பின்னர் மூன்றாவதுவாழ்ந்துமுறிந்து
எனிய நமதுகளையெல்லாம் எழுதி எழுதி
இப்பொழுது பதிந்துகொண்டிருக்கிற
வாழ்வு பரிபெருக்கிறோமோ, அல்ல
எனவுமன்றி பின்னர் கிடைக்கும், இது
காலம் மணலில் வீசி கட்டும், இது சேலு

ளாவனவரும் ஒரே கூட்டத்தார்" என
சண்ணமானது நிலைத்து நிற்கும்படி
ய்தல் வேண்டும். பொது உரிமை
த்தாராளமாக உய்வதும் துய்த்தல்

(அ) கருப்பாக்காட்டில் வரக் கூடாது. (ஆ) நீலகிரி இங்கிலாந்து வரக் கூடாது போகக்கூடாது. (இ) ஏறு மலர்ந்து சென்றால் கூடாது. உயர்ந்தவரின் அனை இறுமாப்புக்குப்போர் கொடுக்கக் கூடாது. அகத்திமழைக்கு எல்லையிதான். அகத்திமழைக்கு எல்லையாகாது. தாழ்ந்தோர் அனப்படுவோர் கோரோமரண கண்ணோடு பார்க்காது. சித்தப்பதில் வரக் கூடாது. அன்று மடித்ததில் அதுரத்ததில் கூடாது. ஒருவரை யொருவர் காப்போதும் மனத்திலே எத்தகைய வேண்டும் உண்டாக்கக்கூடாது. எல்லாம் ஒரு நாட்டோடு என்று எண்ணும் ன்றுதல் வேண்டும். ஒருவரின் வாய் அருவோடு உலகினரைச் செய்யும் ன்றுதல் வேண்டும். மனத்தின் படுத்தித் தொண்டிருக்கும் மாகசுலாவும் அகலுதல் வேண்டும். இம் அன்பும் இன்பமும் பெருத்ததும் ஆகும்.

வாகீச பக்தன்.

அட்டி உண்டு மகிழ்ந்து உரையாடி வி
ளையாடும் சிறுவர்களிலேதான் பிற்கால
த்தில் புரவலராகவும், புலவராகவும்,
வணிக மணிகளாகவும், நீதிபதிகளாகவு
ம், பிற பல அறிஞராகவும் வாக்கடிப
வர்கள்' பலர் உளர்.

[illegible]

பிராணிகள்பால் அன்பு.

புத்தரிலுடைய மக்களையும்
புத்தர்பாளானைப்போல கருதும்படி
பயன்படும் தொழில் நுட்பம்
மேலும் இதைப் போன்றோரையும், அப்பி
தானாகக் கையெழுத்தப் போனச் சா
ல்களின் மூலம்; கருத்துத் தொழில்கள்
புதிதானவை. அவைகள் மூலம் செய்
படும் தொழில்களையும் ஒரு காலம்
புத்தராகாது. கருத கண்விழித்தால்
போன்றவைச் செலுத்தி அவைகள்
காம்பரப்பாடும் முறையாக வேண்டும்.
அவைகளுக்கு இடம் வாய்விடும்
இன்னவையும் இதைத் தவிர்த்து. அவை
களும் கமலப்ப போன்ற உரிசை
களும் கண்ணாளை ஒருவாயிருந்
தனக்குள்ளும் பமரத் தானியப் ப
திர்த்துள்ள வேண்டும். கருத அந்
பவனவ விரிந்த செல்கள் நிற்கி,
உவ்வைவு அருகானவை அற்பம் விரிந்
தலை உருந்த. இரு சாபியை அந்
புனை உருப் பெறுதலும்; இப்ப

ழவு உதயமாகின்றது. எனவே, பிள்ளைகளிடம் அன்பு செலுத்தவில்லை என்றாலும் பின் வாங்குதல் வாகாது.

[illegible]

இந்நாளில் பருத்தியில்தான் மிகப் பலர் வாயிலாத பிராணிகளைப் பெறும் துன்புறுத்தித் தின்றார்கள். உட்களையிடப்பட்டதற்கு பொருட்டு எந்தக் கையோடுமே கணக்கான உயிர் இழப்பைச் சம்பவித்து வருவது தெரிகிறது. இக்கொடிய எழுதி வெள்ளை நிறத்தில், மிகக்குறைவு புரிந்துகொண்டிருக்கிறது, குறிசெல்லாமல் விட்டால் பிராணிகளை மட்டுமே அழிக்க முடியும்.

திரு நாமு
 கிடைப்பாரும்
 பந்தனை வ
 டும் கோண
 ந்த தினத்தி
 திலும் மிக வ
 ன்களை கடத்த
 ன்களைக் கர
 து யாவரும்
 படியாது ம
 னின் பெயர்
 பாகிபட்டத
 வந்த அடிக
 மறைந்தே க
 பணக்கரை
 வெளியே வ
 கள் கிறிய த
 னை உலக ஜ
 ப் பேரிதர
 னாந், ப
 நற்கண்க்
 பந்நிற் பே
 னவரை
 பிக் கோர்ந்த
 பந்நிற் பது
 தாற்றி அரு
 ளாராயவல்
 தால் அவர்க
 கொண்டு
 னும் பார் ட
 மென் மொ

ண்டு மிருந்த

கதை.



கூழை ரங்கன்.

(மூன் தொடர்ச்சி.)

[illegible]

1900

ரம் பலமாக விருந்தபடியால் ஒரு
வாறு இவருடைய கெட்ட குண
ங்கள் வெளியே அதிகமாகப் பர
வில்கை.

அத்தியாயம் கூ.
தான தருமம்

[illegible]

... ..

கு வரமுடியவில்லை. சென்னைக்கு
தில் இவ்விருக்கு தலைகீழாக
வ, அவற்றைப் பார்த்துவிட்டு
ண்டு அந்தேனின் பெருநகரின்
வாயும் சென்றோ சென்றிருந்த
இவரிடத்தில் யாருக்கும் சம
மதிப்பும், சாமதேயமும்
செட்டியுப் போகில் உடலிவதற்கு
தக்க எடுத்து வைத்திருந்த ப
த்திரு ஏற்பிடுகிற பிருந்த
வகையில் இவரு போது சாக
இப்போது இவர்களுக்கு கிடை
னைத்திருந்த கவசத்தின் அன
ப்பு சென்றது. குறித்த
வெள்கிளிதழை மாலியிலே
வந்து போகத்தான். கோகிலி
க்குப் பக்கத்திலுள்ள தமது
னசாகி கிலன்” பழகையில் கி
ந்த சடைப்படுத்தது. சாமன்
வும் சாமனும் அம்பசனாகுமியி
ருப்போது கிருந்தைப் பற்றி
கேட்கவோ வேண்டும். அந்
மான சாப்பாடு. உண்டு முடி
தும் கலைஞரோடு வலம்புத்த
த்தில் சந்தனை கம்பனம் கிரித்த
ருந்தது. சாதவியி மண் கர
சந்தனத்தை கிரைப்புப் பூசிய
ண்டு தலைபாரி கலெகி கிற்
ந்தார். பக்கத்திலே கையா
செட்டியுயரமுடையார். கையா
செட்டியார் மெதாவா “சா
தனன் கல்ல போனார்; ஸ்
பிரியியன்; இந்த ஊரில் கல்ல த
னிலினக் குறையா இவர்க
சொன்னு ஒழுமுது செய்து
வேண்டும்; சந்தனத்தை வி
கிட்டுக்கூடாது; அவன் பிர
குணமுடையவன்; ஆதும் சா
னையை முன்னுடைய தன்னை
கடக்க வேண்டுமென்பது ய
அவியிய” என்று தலைபாரி
வேண்டுமார். தலைபாரிய் இ
சரிசான வேலை யென்று நீர்
த்துக் கொண்டு போய்விடாம
னாகிவிட்டது “செய்யுடைய ப
பாலயிர்ப்பாப் போகிறது. அந்
சொருத்தனை உபயோகமான
யியியில் திருப்ப உத்தேசி
போன. கையாபரி செட்டியு
நேரம் செட்டியா எண்ணுதலு
றென்றுமியில்; அவர்களுக
வருகையில் கண்ணுக் கத்த
யது கலை தன்னிர் தேங்கும்
செய்ய வேண்டும்” என்று.
னனுடைய கல்வெட்டுத் தே
யிபது. இதற்குப் சகசாத
“உத்தியோகத்தார்க்கு இந்த
ருக்கெல்லாம் சதா சாணைய
லிருக்க” என்று சொல்லிவி
னே. வந்து உட்காருகிற

தலையாரி!—என்ன செட்டியா
ள்! நீங்கள் உபயோகப்படு

ஸ்ரீமாத் பிருகதிக்ஷத்ரம் பின்ன வடிக்
கம்பம் மிகவும் உலகமாக தரல் ஆனது
பய புரணாக. இவர் இம்மாதம் அது
பிரயுக்கும்த் தாலின் கம்பப் உலக, செ
ன்ற உமாத்க்கி. இவர் அதுபயிக்குகிறார்.
தாலின் கம்பப் க்கி. இம்மாதம் சென்
மாத்க்கி காட்டினார் கெபர் அ
திகையப் க்கி. அதுபயிக்குகிறார்.
க்கி. தாலின் கம்பப் க்கி. மாத
மாதம் க்கி. தாலின் கம்பப் க்கி. மாத
வருமென்ற கம்பப்புகிறார்.

100



ஒதுக்கப்பட்டு விட்டதாக எண்குரத் தெரிகிறது. கதப்பிரசார வேலையில் அபரிமிதமான சக்தி செலவிடப்படுவதால், கஞ்சா, அபின், மதுபானம் முதலிய தீவிரகளை யொழிக்கும் அவசர வேலை உண்மையாகவே கவனிக்கப்படுகிறது.

18 திருமலை—தூதர்தலைப் போர்க் கெய் வுதில் சாமையு ஐனகனின் மன அக்குப்ப பிடித்ததாயும் ஒற்றப்படுத் தும் சக்தி வாய்ந்தவருளெழுந் ஒரு வேனு குறையுத்தேகதென் முன பாது கைகவேண்டுமென் னேன் தேரகைகம். துறகதெனெடுமெ ன்புதினில் இதுத வேனெனது குதக் தினையுத் துடவேண்டுமென் பது அர்த்தமெனும். கன்னுலுமெ ன்றிய லு நிறுத்தினையுதிருப்பது கதப் பாசுத்தின் மனதென் னெனுத்தெனந் தாகவனம். துறதில் சக்தவென்குறகுப் பயாதிரு. கதப் பாசுத்தின் னெனு த்தவேனெய்கு பயனாத்தென் பவேல் வேறு வேனெனகின் அலவனவு கவ னம் நெனுத்த வேனெய்கு அலவன் மன்கின. கவலென் குடி நிறுத்தப் பவேனென்குயதென ஒழிக் கொள் ளுநென்ருக். இந்நில் புதிதும் ஐன நெனுக்குக் சொல்லக் கூடியதென அலுநென். சயாஜியும் நிறைப்பெ றுற பன்னருந் கிரிநிலம் குடிதக் கொண்டு தளநுறப்பும். சயாஜியத் திருப்பந் அவகாசம் பற்றி கவ னம் நெனுத்த வேனெனம்.

புதிதில்:—அயின் வியாபாரத்தை விடுத்துவதற்குப் பலத்த வேலைகள் செய்யவேண்டியது அவசியமில்லையா? அது அவசிய மென்பதைத் தேசம் உணர்ந்திருக்கிறது.

மதநீதி :—கூடும் அதனை நம்புகிறேன்.

புரீதி :—ஆலைகளில் வேலை செய்யும் பெண்கள் தங்கள் குழலி்களுக்கு அபின் ஊட்டுகின்றன ரொன்பது தங்களுக்குத் தெரியுமோ?

மகாநாமி :—ஆயும் ஆளுல் இவ் வடித்
கம் எமது வாய்வல் வேளுன்றி விட்
டெனெது கூறி விடாநென், இன்
னும் அநிக னாழம் இவ் வடித் கமெத
லும் இவ் வடித் தேசம் விட்டு விடு
ன்ற நினைவதின், குழந்தைகளைப்
பவிய வையசியல் கவியாட்களுக்கத்
தல், வைத்திய ஈதலினைப் பெ
ண்கள் வேலை செய்ய வேனுந்
சமும் இன்னும் அவர்களைக் காப்பத
ந் வேனுமய் வேறு விஷயகளைக்
கூறும் கவனிப்பபட வேனெய்ருத்
கின் றன.

ஜூரித் :—தீண்டாமை, இந்து முஸ்லிம் ஒற்றுமை, கத் ஆகிய மூவகை வேலைத் திட்டத்தைத் தாங்கள் நிர்ணயித்துவிட்டுக்குடிவியத்தைத்தள்ளிவிட்டபேர்து, அது விசனிக்கத்தக்க சம்பவமென எனக்குப் பட்டது.

மகாத்மா:—அவ்வாறன்று; நான் ஒரு
போதும் அதனை மறந்துவிடவில்லை.
காஸ்த்ரம்மசேவேஜனங்களிடம் எடுத்த
தர்ச் சொல்லுவதற்கு அதில் தூதன்
விஷயம் எதுவுமில்லை.

ஆந்தி :—அப்படியல்ல; அபின் விஷ
யத்தில் கவனம் செலுத்தும்படி ஜன
ங்களிடம் சொல்லுவது அசாத்திய
மாகி விட்டது.

மகாபாரதம்—அவ்வகாலத்தில், தாம்மகன்
சாஸ்திரம் தென்னுருபிரகாசவாய்வு சிழி
சாரங்கசுவாமியும் பந்தி ரகுநிதிரசு
வழைநிறுத்தும் பத்திரம் அங்குஞ்சு
இந்திரியசக்திதன் நிலைமையும் எவன்
மகன் கவலை செய்துக்கொண்டான், கீழ்
மன்னுதல் மறியுதல் பாராக்கினிடையு
ல் வேலை செய்துக்கொண்டான். ஆளுந்
ருடைய திறத்திறத்திறத்திறத்திறத்
தன் இன்னும் கண்டிடையுல் வருநி
தன்னை வேண்டி பதைத்துக்கொண்டிருப்ப
சக்தியில் வைக்கவேண்டியும், கந்திரிய
நாட்டில் பெற்று இன்னுகிரகிடுவல்லம்
எவ்வாறு வியதியும் சந்திரியசக்திக்கு
மேல்வரும் ஆராய்ச்சிக்கடல் முருகி
தென்று, போகாது, சாரா சாரா அல்ல
து படுக்காதுக்குக் கொண்டுக்கொண்டான்
அதை தெரிக்கொண்டான், சந்திரிய
சாரா சாரா இன்னுரு யிடத்திலுள்ள
ரு, மதவிலக்கும சமூகவழித்
தொழில்தன் நிலைமையும் கீழை தெரி
கண்டிருக்கின்றன கவனத்தைக் கவந்து
வருகின்றன.

ஆந்திரம்:—ஆனபோதிலும், சதரையும் தூற்பதையும் சமயச் சார்பான கருமையாகத் தூக்கன் ஏன் செங்கிதீர்ச்சன்? சதர் அணியவாவது தூற்கவாவது போதுமான தெரியமில்லாதவர்களை ஜனங்கள் வெறுக்கமாட்டார்களா?

மகாநீமா.—ஆம்; அது சமயச் சார்பான கடமையாகத் தானிருக்கவேண்டும். தூற்பது சமயச் சார்பான கடமை என வற்புறுத்துவதென நான் விட்டிருக்கிறேன். இல்லை.

வினாக்கியுரைப் பற்றி கான் மதிழ்ச்சியடைந்தேன். ஆனால் தாங்கள் மதறா மல்லொழுக்கத்தஞ்சுச் சொதனத் ஸல்லொழுக்கச் செய்யுங் யோரான்தான் எனக்குப் பிடிக்கவில்லை. பொது னுனங்களின் மதிப்பைப் பெறுவதற்குத் தன் ஒரு சுலபமான மாக் கமாகியுப்பதாலேயே, தான் கத்தணிலைத் விட்டுவிட்டதாக ஸந்தரொருவர் எனக்கு எழுதுகிறார்.

மகாத்தாமி:—அந்த கண்பர் செய்தது தவறு. பிறனொருவன் அரினைச் செவ்வாக வேலும்போடுகிறான் என்று எங்குத் தகுதியாகத் தேற்றும் காரியத்தைச் செய்யாத விட்டுவிடுவது? சிலர் மெய் பேசுவதாகப் பச்சாற்று செய்வதாக ஈனும் உண்மை பேசுவதை விட்டுப்பழிக்க வேண்டுமென்ற கூறுவதை யொத்திருக்கின்றது.

ஆந்தி.—கதர் பிரசாரத்தில் 'சுத்தி',
'அசுத்தி' என்ற சொற்பிரயோகத்
தை எடுத்து விடலாகாதா?

மகாத்மா :—ஆடை சம்பந்தமாக நான் நிச்சயமாய் அச்சொற்களைப்பிரயோகிப்பேன். விதேச ஆடையை ஒரு இந்தியன் அணிவது அசுத்தமானதே. வேண்டுமானால் இங்கிலாந்திலுள்ள இந்தியர்கள் சம்பந்தப் பட்ட

வண்பாட்டில் இல்லாததற்கான கருமாபித்யை
பேசின. அகத்த அகாலமாய அந்நிலை
யோன்ற அகத்த அகாலமாத போய்
அகத்த வாய்க்கையி லிருப்போனும்
சத்தமாயி ளுடைய தீர்ப்பதால்
தருமமாட்டான். கான் சத்த ஆடையி
யென்று சொல்லும் கதரின் பொரு
ளாதே மதிப்பு னம்போதும். என்ன
பாடியே யிருக்கிறது அதுனுமேயும்
ஒரு விபசாரியும் சத்தமான் கதனை
யுறிந்து அம்மட்டில் விதேசத்தான்
னிகளை வாய்விடாமல் தடுத்து உதயி
செய்யாமல்

ஆர்ப்புறம் :—விதேசத் துணிகளை, 'அசுத
தம்' எனத் தாங்களே எவ்வாறு சொ
ல்கிறீர்களென்பது எனக்கு வி
ளக்க வில்லை.

மகநீரம்:—அது எனக்குத் தெரியும். அங்கியிலும் நாம் மாறாது வரணாம் என்று அஞ்சோரக் கேள்வியும் மூலில் மைதானத்தில் சேகரிக்கப்பட்டு மொத்த ரூபில் உத்தியில் உபயோகத்திற்கு அகத்தவற்றைப் பெறலாம். இந்தப் பொருளில் தான் நான் அங்கியத் துறியை அகத்த மென்ரு சொல்லுகிறேன்.

ஆநீர் :—ஆனால் அது எனக்கு விளக்கவில்லை. துணைப்போதிலும் இது

விஷயங்களை யெல்லாம் தாங்களே
எனக்கு விளக்கியதற்காக நான் மூல
ம்வெறுத்திகிறேன்.

குமான் வாரப்பதிப்பு.

சந்தா விபரம்.

வருஷ சந்தா உள்	
நாட்டுக்கு	ரூ. ௫-0-0
பெயிர் நாடுகட்கு	ரூ. 10-0-0
விளம்பர விகிதம்.	
மாதம் ௧-க்கு பத்தி	
க-க்கு	ரூ. ௨0-0-0
ஒடி அரைக்கு	ரூ. ௧௫-0-0

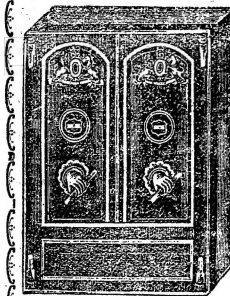
குமான் மாதப்பதிப்பு

சந்தா விபரம்

உங்காட்டுக்கு வருஷசந்தா கூ.	௧-0-0
வெளி நாடுகட்கு கூ.	௨-௮-0
தனிப்பிரதி கூ.	0-௪-0

சித்திரைமாத முதலே கணக்கு வைக்கப்படும்.

மானேஜர்,
குமான் ஆபீஸ், காரைக்குடி.



மேலும் தனது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

இதற்கிடையில், இராமசாமி செட்டியார் வீட்டிலும் கிடைக்கும்

100 அசல் புகைப்பாடு !!
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609

மலாய் நாட்டிற் கதர் வர்த்தகசாலை.

உண்மையான கதர் விவர சாசமாக வேண்டுமானால்
எங்குநிடம் ஒருமுறை விபாபாரஞ் செய்ய வேண்டுகிறோம்.

எங்களிடம் கதர் திணுக்கள் முழுமையும் இந்திய வாசனைச் சாமான்களும் நாடாப்பட்டணம் ஸ்டால் டிரங்கு (Bag) களும் குறிப்புப் பேரேட்டுப் புத்தகங்களும் கவர், காதிதங்களும், நையன், சிலிப்பர்களும் மங்களுர் பனியன், குடைகளும் நவரசமும், ரவிவாமா தேசாயிமானிகள் பட்டங்களும் நெய், பருப்பு, அரிசிகளும்

இன்னும் அநேகம் இதர்த்திய பொருள்களையு சேர்த்து வியாபாரம்
 குறிப்பு:—இலாபத்தைமட்டுக் கருதி நமது கம்பெனி நடைபெறவில்லை யாகையால் விலை மிகக்
 குறைவாகக் கிடைக்கும். வெளியூர் ஆர்டர்கள் உடனுக்குடன் கவனித்து அனுப்பப்
 பெறும்.

தனவைசியர் ம்பெனி, ஈப்போ,
77, Belfield Street, IPOH.

புத்தகங்கள்.

தி. சுப்பிரமணிய பாரதியாரின்	
தேவன் உம் பாகம்	ரூ ௬-0-0
1) உ-ம் பாகம்	0-௬-0
2) ச-ம் பாகம்	0-௬-0
3) இ-ம் பாகம்	0-௬-0
உலக சிவோஷ்டம்	0-௬-0
இராமகிருஷ்ண பரம	
ஹம்ச சரித்திரம்	௨-0-0
சுவாமி விவேகானந்தரின்	
வேதாந்த ரகசியம்	௬-௬-0
அருள் மொழிகள்	௬-௬-0
வேதாந்த தத்துவம்	0-௬-0
பத்தியோகம்	0-௬-0
சமயபாகம்	௬-0-0
கடிதங்கள் (முதல்பாகம்)	0-௬-0
பெ. (இரண்டாம்பாகம்)	0-௬-0
கிழக்கும் மேற்கும்	0-௬-0
எதிரொலிகள்	0-௬-0
என துருநாதர்	0-௬-0
தற்கால இந்தியா	0-௬-0
சொசோ பிரச்சகம்	0-௬-0
என்சன் பணிசெய்து	
கிட்டப்பே	௬-௬-0
சமஸ்பவன அற்புதம்	0-௬-0
காமாஷி	0-௬-0
குணத்தமடம்	௬-0-0
குணமணி	௬-0-0
பரதண்டத்தின் நிலை	௬-0-0
இவ்வியலும் சய ஆட்சியும்	௬-௬-0
உத்தியோகம்	0-௬-0
ஒத்துழையாமை யேன்?	0-௬-0
பாதாளவாசி	0-௬-0
செயல்சம்பன்னன்	0-௬-0
சச்சிதானந்த சிவம்	0-௬-0
குடியும் அபிமானம்	0-௬-0
சமது பலசகக்குக்கடை	0-௬-0
சுவாசனை	0-௬-0
பொற்றொழு	௬-௬-0
வாலிபர் மகா நாட்டு	
முடிவரை	0-௬-0
பெண்விலையும் சீர்	
முறையும்	0-௬-0
சைவ சமய சாசம்	0-௬-0
சாயன் மார்	0-௬-0
குமரன் முதல் வருஷம்	௨-0-0
பெ. இரண்டாம் வருஷம்	௬-௬-0
வியாசக்கந்தம் உபர்	
யாக்கனும்	0-௬-0

மாணேஜர்,

‘குமரன்’ புத்தககாலை,

காரைக்காடு.

நற்சமயம்!

சார்ந்தினை
கிருத்திகைக்காக.

இனம்!!

(வெல் முருகன்)

கைவிடாதிர்!!!

குறைந்த
விலை.

முருகக்கடவுளின் திருஉருவப் போட்டோ படம் கண்ணைக் கவர
ம் வண்ப்புடையது. பூஜைக்குரிய புகழ் பெற்றது. கார்த்திகைக்கு
த்திகைக்காகப் பாதி விலை அளவு.

தற்புது:—இப்பத்திரிகையின் பெயரைக் குறித்த ஆர்டர் அனுப்புகிற
வர்களுக்கு வெகு சரிபத்தில் எடுத்த மகாத்மாஜியின் திருஉருவப்
படம் இலாபம் அனுப்பப்படும்.

ஸர்மா சகோதரர்,

கேம்பேரி, சென்னை.

விளம்பரம்.

உயர்ந்த ஸ்ரீமன் கடியாரம்!!

புதியதாகவும், தானமாகவும் ஜெர்
மன் தேசத்திலிருந்து வரவழைக்கப்ப
ட்டது. இக்கடியாரம் சுவற்றில் மாட்
டக்கடியுது. சரியான காலத்தைக்
காட்டக் கூடியது.இது தான்
டி.க்டாக்

கடியாரம்

இதுவரையிலும்
கணக் கில்லாதது
வித்தியாயம் விட்
டது.

இதன் விலை ரூப 3, (மூன்று) தான்.

விலாசம்:—வி. எஸ். வாசு கம்பெனி,
தபால் பெட்டி நெம்பர் 105 மதராஸ்.

புதுமாதிரி!

முத்துங்கள்!!

எலெக்டிரிக் சிகார் லைட் விளக்கு.

இது எலெக்டிரிக் சத்தியிலுள்ளரியும்
நெருப்பு தேவையானால் விளக்கின்டைசைக்கென் படி
செய்து மேல் புறத்தில் அமைத்திரு
க்கும் சக்கரத்தைத்திருப்பிழுத்துக்கொ
ண்ட பன பளப்பானபிரகாசத்துடன்
எரியும். பன புறம்முடிப் பக்கத்தில்
மறைவாகச் சுழற்றிவிட்டு பெட்ரோல்எண்ணெய் போடவேண்டியது. லைட்
1-க்கு ரூ. 1, லைட் 3-க்கு ரூ. 2-10-0,
டஜன் 1-க்கு ரூ. 9-0-0 மேற்படி விளக்குப் போமேல் கல் டஜன் 1-க்கு ரூபா
1-0-0. தபால் செலவு வேறு.விலாசம்:—பீட்டர் வாசு கம்பெனி,
தபால் பெட்டி நெம்பர் 22, மதராஸ்.

மகாத்மா கார்த்தி போட்டோ ரப்பர் ஸ்டாம்பு இனம்!
ஸ்வாமி ரப்பர் ஸ்டாம்புகள் செட் ரூ. 3. விலை ரூ. 1.



தங்களுக்கு இஷ்டமான மேலே கண்டிருக்கும் மூர்த்திகளின் வடிவங்களை
க்கடிதங்கள், கார்டுகள், கவர்கள், புத்தகங்கள் முதலிய எல்லாவற்றிலும் தனித்
தனியாகத் தானே அச்சிட்டுக் கொள்ளலாம். மேற்கண்ட 6-ஸ்வாமி ரப்பர் ஸ்டா
ம்புகளின் விலை ரூபா 1. இத்துடன் மைப்பேட், பிரஷ், மை புட்டி. இதுமாக
அனுப்பப்படும். வி. பி. தபால்சாஜி வேறு, ஏக்கரத்தில் 3 செட்டிகளாகவாங்கி
னால் மகாத்மா கார்த்தி போட்டோ ரப்பர் ஸ்டாம்பு 1 இதுமாக அனுப்பப்படும்.

விலாசம்:—எ. ராஜு பிள்ளை அண்டு பிரதர், ரூ. 19, பஜார் ரோட்,
குளம், மதராஸ்.

குமரன் கலர் படம்.

குமரன் இருக்கிற கிட்டிருந்து எல்லா நன்மையும் தானே
வந்து சேரும். உங்கள் வீட்டில் அழகான குமரன் திருவுருவப்
படமிருக்கிறதா? இல்லையானால் உடனே எழுதுங்கள்! மூன்று வர்

னங்களில் அச்சிடப்பட்ட அழகான திருமுருகன் தீவிய திருவு
ருவப் படம் அனுப்புகிறோம். படமொன்றுக்கு விலை அரை
இரண்டு. ரூ. 0 படத்தின் விலை ரூ. 0-0-0 தபால்கலி வேறு.

‘மாணேஜர்’ குமரன் காரைக்காடு.

செ. முருகன் செட்டியாரசால் (பத்திரிகை) காரைக்காடு. “குமரன்” அச்சகம். உட்கட்டில் அச்சியெடுத்த பிச்சுகளில் பெற்றது

END OF
ISSUE